



## Kurs: Audio Effekte - Grundlagen

EDV-Fachlösungen Sauer  
Tel.: +49 641 - 58779840  
Mobil: +49 1515 - 6959158

**3-tägiger Kurs** zum Erlernen der richtigen Verwendung unterschiedlicher Audioeffekte bei der Veredelung oder Korrektur von Audioaufnahmen.

Vorge stellt werden alle gängigen Effekttypen wie Delay (Echo), Reverb (Hall), Kompressoren, und viele andere mehr.

Betrachtet wird die sinnvolle Verwendung der verfügbaren Parameter, als auch deren effektive Positionierung im Signalweg.

Nach dem Kurs sind Sie in der Lage, den Bearbeitungsbedarf bei Sprach- und Musikaufnahmen schnell und richtig einzuschätzen, und diesen zielgenau umzusetzen.

**Schulungsdauer:** Insgesamt 24 U-Std. (1 U-Std. = 45 Minuten)

**Teilnehmerzahl:** 1-6 Teilnehmer

### Offenes Seminar:

**Preis pro Teilnehmer:** € 580,- exkl. MwSt.

10% Rabatt ab dem zweiten Teilnehmer.

**Online buchbar.**

### Inhouse Seminar:

**Festpreis pro Veranstaltung:** € 1670,- exkl. MwSt.

Zusätzliche **Reisekosten** (€ 0,35 pro km) bzw. ab 101 km **Übernachungskosten** (€ 65,- pro Unter richtstag).

**Voraussetzungen:** Windows Anwenderkenntnisse.

**Enthalten:** Unterrichtsmaterial (Skript) und Arbeits-CD, sowie 2-monatiger Support nach dem Kurs.

**Bei offenen Seminaren zusätzlich enthalten:** Verpflegung, Mittagessen nach Wahl, Getränke, sowie (ggfs.) An- und Abfahrt vom Hotel in Gießen.

**Informationen, Buchung und Terminanfragen:**

<https://www.computertraining24.de>

### *Schulungsthemen sind:*

#### **Einführung**

- Geschichte
- Bedeutung der Signalbearbeitung

#### **Send-Effekte**

- Definition
- Integration von Send-Effekten
- Einstellungen
- Routing

#### **Funktionsweise typischer Send-Effekte**

- Delay
- Reverb

- Modulationseffekte

#### **Insert-Effekte**

- Definition
- Verwendung

#### **Funktionsweise typischer Insert-Effekte**

- Kompressor und Kompessor-Typen
- Multiband-Kompressor
- Limiter
- Transienten Limiter
- Vocal-Stresser
- De-Esser
- Expander
- Kompander
- Gate
- Ducker
- Transienten Designer
- External Key-In
- Sidechain

#### **Einführung**

- Einsatzgründe für Filter
- Definition
- Grenzfrequenzen
- Passive und aktive Filter
- Frequenzbereiche

#### **Weitere Effekttypen**

- Psychoakustische Effekte
- Verzerrer
- Denoiser
- De-Clicker
- Pitch Correction
- Talk-Box
- Amp/Speaker Simulation
- Wah-Wah
- Vocoder